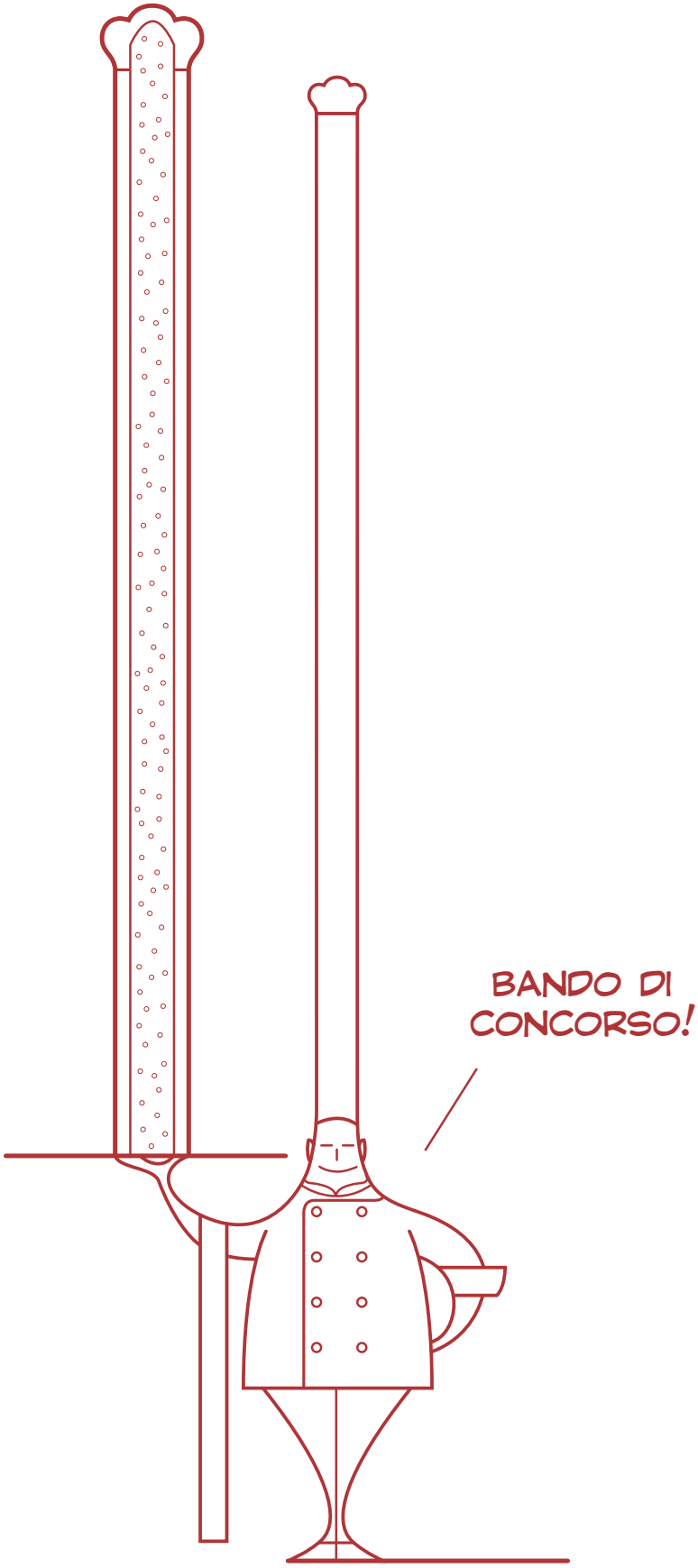
Loison
PASTICCERI DAL 1938

CONCORSO DI FUMETTO 2015

PROFESSIONALE

www.daliarts.net



in solito
PANETTONE

CONCORSO DI FUMETTO PROFESSIONALE

PANETTONE IN TAVOLA

NELL'AMBITO DELL'EDIZIONE 2015 DI LOISON – INSOLITO PANETTONE

ART. 1 – OGGETTO DEL CONCORSO

Perché solo a Natale?
Insolito Panettone ha l'intento di portare il dolce natalizio nel quotidiano.
Passione e Creatività da sempre caratterizza Loison nelle sue creazioni e, con questo concorso, la stessa passione si evolve uscendo dall'ambito culinario per arrivare alle "tavole" della nona arte. Il Panettone diventa tema centrale di una interpretazione a fumetti, acquisendo il ruolo chiave in "tavole" di una storia che può essere fantascientifica, fantasy, supereroistica, noir, etc. **DUE SENSI COSÌ SI UNISCONO IN UN'OPERA CREATIVA: IL GUSTO E LA VISTA.**
Su questa tematica, Loison – Insolito Panettone (www.insolitopanettone.com), in collaborazione con Dalì Arts - sez. Comic School (www.daliarts.net), con la straordinaria partecipazione di Claudio Villa e Sofia Terzo, bandiscono il Concorso di Fumetto "Panettone in tavola", lasciando agli autori partecipanti libera interpretazione del dolce attraverso l'espressività del disegno secondo la sensibilità e lo stile personale dei partecipanti (americano, europeo, manga sia di tipo realistico che umoristico).

ART. 2 – PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Possono partecipare al concorso **TUTTI I DISEGNATORI MAGGIORENNI SENZA LIMITI DI ETA'** residenti sul territorio italiano, che non abbiano pubblicato con continuità su riviste, giornali ed altra stampa a diffusione nazionale.
Il concorso ha un **TETTO LIMITE DI 100 PARTECIPANTI**, verranno pertanto presi in considerazione i primi cento iscritti a livello temporale.
Ad ogni partecipante verrà consegnato un **KIT LOISON** d'ispirazione, comprensivo in linea generica di: 1 o 2 panettoni, alcune fette di panettone, articoli di merchandising e materiale di presentazione aziendale.

ART. 3 – TEMPI E MODALITÀ DI CONSEGNA DELLE OPERE

Le opere possono essere consegnate digitalmente o per plico postale entro **DOMENICA 13 SETTEMBRE 2015.**
Per l'invio digitale ogni tavola deve avere il lato più lungo **MINIMO DI 1600PX IN PROPORZIONE CON RELATIVA ALTEZZA/LARGHEZZA** e **RISOLUZIONE A 72PIXEL/POLLICE**, l'e-mail **NON PUÒ PESARE PIÙ DI 5MB**; l'indirizzo di riferimento per l'inoltro è: info@daliarts.net.
Per l'invio postale le opere dovranno pervenire, a proprie spese, all'indirizzo: **DALÌ ARTS, VIA VECCHIA FERRIERRA 18/22, 36100 – VICENZA**; per i plichi pervenuti oltre la data indicata fa fede il timbro postale.
L'email, o il plico postale, dovrà **OBBLIGATORIAMENTE CONTENERE IL MODULO DI PARTECIPAZIONE** completo di tutti i dati richiesti e controfirmato in tutte le sue parti.
IL MODULO DI PARTECIPAZIONE È SCARICABILE dal sito www.insolitopanettone.com e dal sito www.daliarts.net.
CONTATTI DALÌ ARTS: 0444 565.006 / 347 988.50.24 / info@daliarts.net, segreteria con orario Lun-Ven dalle 14:00 alle 20:00.

ART. 4 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Si richiede di attenersi alla tematica del concorso cercando di trasmettere attraverso il disegno a fumetti (comprensivo di balloon) una visione personale del panettone e del suo gusto (es.: simbolo di una civiltà, logo di un supereroe, chiave di un portale per un mondo parallelo, etc.)
Gli elaborati non dovranno superare le **DIMENSIONI DI 30x40 CM (MINIMO UNA TAVOLA, MASSIMO TRE TAVOLE)** e potranno essere realizzati con qualsiasi tecnica: sia in bianco e nero che a colori, sia manuale che digitale.
I contenuti degli elaborati non devono in alcun modo portare messaggi offensivi alla sensibilità morale.
Si può inviare le tavole originali o eventualmente copie il più possibile fedeli all'originale.
Le opere dovranno essere inedite.
Gli autori si assumono ogni responsabilità nei confronti dei contenuti e dell'autenticità dei fumetti realizzati.

Art. 5 – Composizione della giuria

La commissione giudicante sarà composta dal presidente individuato nella persona di **Claudio Villa**, rinomato autore di fumetti (Dylan Dog, Tex Willer, Capitan America...), dall'autrice **Sofia Terzo** e dall'Art Director Dalì Arts **Alberto Baldisserotto.**
Il giudizio della commissione è **insindacabile e inappellabile**.

Art. 6 – Premi

Verranno premiati i primi tre disegnatori classificati.
I premi sono:

1° classificato:
Un incontro con autore/editore a cui presentare il proprio book, secondo lo stile personale di disegno:

Marvel: Marco Santucci (autore) – **Max Brighel** (editor)
Bonelli: Giuliano Piccininno (autore) – **Moreno Burattini** (editor)
Panini Comics: Alessandro gottardo (autore) – **Andrea Plazzi** (editor)
Manga: Midori Yamane (docente) – **Elena Zanzi** (autrice/editor)

2° classificato:
8 lezioni Dalì Arts su un corso di Arti Visive a scelta o sconto equivalente sull'esclusivo corso professionale Comic Academy

3° classificato:
Un Set professionale di Acquerelli winsor & newton e una wacom Intuos Manga P&T S

E' previsto inoltre un **premio speciale** all'opera considerata più meritevole da Loison.

La figura dell' "editor" è da intendersi come supervisore/redattore della casa editrice in questione.
La giuria si riserva di segnalare eventuali opere meritevoli.
A tutti i partecipanti verrà rilasciato un **attestato di partecipazione firmato dalla giuria**.

Art. 7 – Responsabilità

I concorrenti consentono al trattamento e alla comunicazione dei propri dati personali nei limiti e in relazione agli scopi del concorso (**Legge 675/1996**). Si declina ogni responsabilità per smarrimenti o furti del materiale.
Tutti i partecipanti restano titolari dell'opera creata, di cui mantengono la proprietà intellettuale.
Loison si riserva il diritto perenne di utilizzo e riproduzione di tutte le tavole dei partecipanti al concorso, comprese quelle del vincitore, citando sempre gli autori degli elaborati.
Le opere verranno restituite, su richiesta e a spesa degli autori interessati a rientrarne in possesso.

Art. 8 – Premiazione

Entro fine 2015 verranno resi noti i nomi dei vincitori ai quali verrà comunicato l'esito.
Ad inizio 2016 verranno comunicati per tempo data, luogo e ora della **Cerimonia di Premiazione** a tutti i partecipanti.
Tutte le opere saranno esposte al pubblico durante la cerimonia di premiazione.

Art. 9 – Accettazione delle norme del bando di concorso

La partecipazione al concorso implica la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento.